Новости Сочи

21 августа 2008 года, четверг | ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА | №157 (969)

События

Минимум увеличен

Постановлением главы администрации Краснодарского края утверждены следующие показатели прожиточного минимума за второй квартал 2008 года:

в расчете на душу населения – 4369 рублей;

для трудоспособного населения – 4681 рубль;

для пенсионеров – 3634 рубля;

для детей – 4235 рублей.

Эти показатели прожиточного минимума действуют с 25 августа 2008 года. По сравнению с предыдущим кварталом прожиточный минимум на душу населения увеличился на 304 рубля, а для трудоспособного населения – на 321 рубль.

Автоматизируют учет электроэнергии

На подстанции 220 кВ Шепси установлена автоматизированная информационно-измерительная система коммерческого учета электроэнергии. Внедрение данной системы позволяет исключить несанкционированное потребление электроэнергии и своевременно выявлять неисправности приборов учета, сообщили в пресс-службе Магистральных электрических сетей Юга.

В процессе реконструкции на подстанции установлены 23 счетчика учета электроэнергии, спутниковая станция, телекоммуникационное устройство, центральное коммуникационное устройство. Создано автоматизированное рабочее место диспетчера, предназначенное для анализа и хранения данных, проверки достоверности получаемой информации.

С помощью установленного оборудования будет осуществляться сбор данных со счетчиков. Данные учета электроэнергии будут передаваться в центр управления сетями МЭС Юга через спутниковые каналы передачи данных и транслироваться на сервер системы путем межмашинного обмена.

Стоимость работ – 8,5 млн рублей. Выполненные работы повысили надежность электроснабжения Сочинского региона, где расположено более 300 объектов курортной и спортивной сферы, в том числе пансионат "Шепси", развлекательные центры на Черноморском побережье, аквапарки и причалы города Сочи.

Шестьдесят шестая – лучшая!

В Краснодаре завершился краевой конкурс на звание лучшего образовательного учреждения. Лучшей сельской школой признана средняя общеобразовательная школа №66 села Молдовка, самая крупная среди сельских школ города: в 35 классах здесь обучаются 770 человек. После капитального ремонта, проведенного в 2007 году, в школе работают 48 учебных кабинетов, малый и большой спортивные залы, ресурсный центр, актовый зал, школьная столовая на 300 посадочных мест, медицинский кабинет, кабинет релаксации. Кроме того, в средней школе №66 есть национальный хореографический кружок, школьный спортивный клуб, исследовательский центр "Глобус", также сельская школа занимается профессиональной подготовкой учащихся и жителей села.

На базе школьного ресурсного центра обучающиеся получают образование по следующим специальностям: "Секретарь-машинистка", "Пользователь ПК", "Швея", "Экскурсовод". Ребятам предоставляется возможность попробовать себя в роли тележурналистов и операторов в школьной телестудии "Акцент". С 1 октября 2007 года открыт спортивный клуб "Штурм". Работают секции по волейболу, футболу, баскетболу, аэробике. Уже есть первые результаты – школьная команда по футболу заняла первое место в соревнованиях по Адлерскому району в рамках краевой спартакиады.

Пассажиропоток растет

Пассажиропоток международного аэропорта Сочи в январе-июле 2008 года составил 856762 человека, что на 11% больше, чем за аналогичный период 2007 года, сообщает пресс-служба аэропорта. При этом пассажиропоток на международных воздушных линиях увеличился на 53,5% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составил 54782 человека. Пассажиропоток на внутренних воздушных линиях составил 801980 человек, что на 9% выше показателей семи месяцев 2007 года.

За семь месяцев 2008 года было обработано 1325 тонн грузов и почты, что на 42,5% больше, чем за аналогичный период прошлого года. За январь-июль 2008 года авиаперевозчики выполнили через международный аэропорт Сочи 6587 рейсов, что на 23,9% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Официально

Представительство МИД России в Сочи согласно поручению Департамента по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями МИД России информирует вас о реквизитах счёта, открытого правительством Республики Северная Осетия – Алания для перечисления благотворительной помощи беженцам из Южной Осетии.

Министерство труда и социального развития РСО – Алания
Р/с 40410810860340000001
БИК 040701660
К/с 30101810600000000660
В Северо-Кавказском банке СБ России в Ставрополе

Краевой фонд социальной защиты населения
Юр. адрес: 350000, г.Краснодар, ул.Красная, 42
ИНН 2310005965 КПП 231001001
р/с 40603810000002020204 (для перечисления средств пострадавшим от военных действий в Южной Осетии)
в ОАО "Крайинвестбанк" г.Краснодар
к/с 30101810500000000516 БИК 040349516
ОКПО 27001565 ОКОНХ 96190
ОГРН 1022301601970
Тел. 262-43-71, факс: 262-97-74
Действует на основании Положения.

Городское хозяйство

ВОЗЬМЕМСЯ ЗА ГОРОДСКИЕ ДОРОГИ!

Программа модернизации муниципальной дорожной сети обсуждалась на проведенном вчера главой города Владимиром Афанасенковым специальном совещании

В рамках подготовки к Олимпиаде 2014 года Сочи получает мощный импульс и, что самое главное, финансовое обеспечение развязки многих злободневных проблем развития городского хозяйства. Программа усовершенствования транспортной инфраструктуры столицы Олимпиады стоит особняком, причем комплексное решение проблем разделяется на два аспекта. Некоторые крупные проекты, такие как строительство обхода Сочи, дублера Курортного проспекта, как известно, осуществляются либо намечены к реализации Министерством транспорта РФ.

На вчерашнем совещании речь шла о другом аспекте – капитальном ремонте и модернизации городской улично-дорожной сети. Комментируя итоги совещания для прессы, Владимир Афанасенков сказал, что реконструкция муниципальных дорог будет производиться за счет как краевых, так и федеральных субсидий. Уже в этом году из этих источников открывается финансирование капитального ремонта наших дорог, и предстоит освоить значительные средства. Сейчас идет процесс проектирования, по некоторым объектам проектно-сметная документация уже готова и проходит экспертизу. Было особо подчеркнуто, что задачи стоят очень важные и ответственные, выделяемые средства должны быть освоены своевременно, работы нужно производить с высоким качеством.

Впрочем, сам факт обстоятельного и детального обсуждения внутригородской дорожной программы свидетельствует о том, что контроль за освоением средств, ходом ремонтных работ и качеством их выполнения будет жестким. Глава города сообщил, что программа модернизации городских дорог рассчитана на несколько лет, но в качестве приоритетных задач выделил капремонт прежде всего тех магистралей, по которым ходит транспорт общего пользования, а также дорог, ведущих к прибрежным зонам и достопримечательностям курорта, то есть тех дорог, по выражению самого мэра, "по которым судят о нашем городе". На вопрос о том, с чего начинаем и что удастся сделать до конца этого года, было замечено, что после согласования проектных материалов предстоит провести процедуру торгов, выявления подрядных предприятий. К самим ремонтным работам так или иначе целесообразнее приступить по завершении летней фазы курортного сезона. Предполагается, что в этом году в Центральном, Хостинском, Адлерском районах можно будет приступить к первому этапу обновления дорог и начать ремонт не менее десяти улиц (см. таблицу). Причем капризы сочинской осени нисколько не смущают специалистов. Помешать работам непогода окажется не в состоянии, как было сказано, благодаря имеющимся технологиям и практикующейся в крае эффективной системе контроля за качеством дорожного строительства.

Артур ТАТУЛЯН.

Фото Александра БЕЙФУСА.

Первый этап работ по ремонту дорог, ведущих к достопримечательностям

№п/п	Наименование улиц, дорог	Район г.Сочи	Сметная стоимость СМР
1.	ул.Дагомысская	Центральный	0
2.	ул.Пятигорская	Центральный	0
3.	пер.Горького	Центральный	11306807
4.	ул.Войкова	Центральный	12804218
5.	ул.Черноморская	Хостинский	54048084
6.	ул.Платановая	Хостинский	34102242
7.	ул.Октября	Хостинский	32469655
8.	ул.Кирова	Адлерский	38824696
9.	ул.Демократическая	Адлерский	33295325
10.	ул.Энгельса	Адлерский	3870847

На флангах курорта

НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА МЕСТЕ, ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ

Чем поэтичнее название населенного пункта, тем прозаичнее существование его жителей. На примере поселка Вишневка, что в Лазаревском районе, эта формула действует безотказно

Прежде чем показать свой поселок во всем его "блеске и нищете", председатель ТОС Вишневки Борис Фурашов предлагает подняться на самую высокую точку – сверху, как в той сказке, все видно, говорит он.

Машина медленно ползет в гору по вдрызг разбитой дороге. Временами создается впечатление, что двигатель вот-вот захлебнется – видно, железо тоже с трудом переносит субтропический зной. В другую пору окрестности Вишневки сразу бы зацепили за живое – горы, фруктовые сады, прозрачный воздух, а от вида на море с легко различимыми на бирюзовом фоне парусами, просто дух захватывает. Даже "замыленный" взгляд местного жителя, казалось, давно отвыкший ценить всю эту сказочную "лепоту", все равно выхватывает яркие картинки, которые так и просятся на холст.

Борис Фурашов оказался прав – весь поселок лежал у наших ног. Тут не нужны какие-либо слова и пояснения – великолепно видны все дома, улицы и переулки, перед глазами протекала неторопливая жизнь курортного местечка.

– Забот у нас, как и везде, хватает, – возвращаясь к реальности, рассказывает он. – Важнейшая проблема – вода. Централизованного водопровода нет до сих пор – пить приходится из каптажных источников. На всех влаги не хватает – летом же вообще беда. О качестве воды говорить не приходится. Кое-какие положительные перемены в этом плане уже есть, но о полной победе рапортовать рановато.

Для Фурашова, родившегося и выросшего здесь, каждая местная проблема, невзирая на ее калибр, сугубо своя, личная, иначе, наверное, и не взялся бы за общественную работу. Так было в юности, когда он уезжал поступать на знаменитый теперь юрфак Ленинградского университета, подобный же серьезный подход к жизни сохранил и после возвращения в родные края из Северной столицы, где почти тридцать лет проработал в органах прокуратуры. Опыта – житейского и профессионального – ему явно не занимать: привычка досконально вникать в суть любой проблемы и находить короткий путь к ее решению, вырабатывалась десятилетиями, столь же крепким стал и основной принцип – обязательно все доводить до конца.

– Решим вопрос с водой – вплотную займемся электроэнергией, – говорит Фурашов. – После этого можно и о канализовании поселка подумать, а там и до газопровода очередь обязательно дойдет.

Проблемы, которые вчера еще можно было отложить на завтра, сегодня становятся все более актуальными, их в долгий ящик уже не спрячешь, признается собеседник. Чего тут рассказывать, восклицает он, когда есть возможность все увидеть своими глазами.

Заезжаем в поселок с юга. В нос сразу бьет струя специфического тошнотворного запаха. Источник виден тут же, у дороги: при отсутствии канализации нечистоты из прержавевшей трубы стекают в обрыв, а оттуда горным ручьем смываются вниз по течению. Если проезжающие автомобилисты со всей России на все это безобразие обращают внимание постоянно, поскольку, местным давно не до шуток – малейший ветер разносит эти "ароматы" далеко по окрестностям. Подобные "картинки с натуры" видны и на других улицах. Сами вишневцы только руками разводят: мол, от нас ничего не зависит – сколько ни говорим, ни пишем... Между тем, летом, когда полуторатысячное население поселка заметно увеличивается, ситуация усугубляется многократно.

– Без нормального водоснабжения этот вопрос никак не решить, – рассуждает председатель ТОС. – Хотя и просто ждать, терпеливо внимая обещаниям, тоже нет сил. Перед отдыхающими стыдно – у нас и так проблем хватает, а тут еще все это...

То, что проблем в Вишневке действительно хватает, подтверждают сами жители. В их словах нет кричащего возмущения или неуемного желания винить всех и вся, хотя о реальном положении дел тут принято говорить открыто, без обиняков и реверансов, невзирая на лица и должности. Многолетний активист ТОС Надежда Мухина показывает увесистую папку – практика переписки общественников поселка с районными и городскими инстанциями насчитывает не один год. В аккуратно подшитых письмах – одни и те же просьбы (меняются только фамилии руководителей), в официальных ответах – одни и те же отписки: ждите, ваша проблема на контроле, вот-вот все изменится. Мухина живет на улице Казанской, как и еще полсотни семей. Проблемы те же, что и везде, – неустойчивое водоснабжение, разбитые дороги, сложности с организацией досуга населения, прежде всего молодежи.

(Окончание на 2-й стр.)

На флангах курорта

НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА МЕСТЕ, ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– Больно смотреть, как поселок, имеющий богатую историю и крепкие культурные традиции, деградирует буквально на глазах, – говорит Мухина. – Немногие из сочинцев, к сожалению, знают, что у нас до революции находилась дача знаменитого театрального деятеля Качалова. Помните хрестоматийное стихотворение Есенина "Собаке Качалова"? Само здание считалось памятником архитектуры, славилось своим садом, в котором росли чудесные вишни – отсюда и название поселка. Позже в Вишневке долгое время работал дом отдыха работников искусств. Летом к нам приезжали прославленные артисты Московского художественного академического и Большого театров, ансамбля Моисеева, популярные певцы и музыканты. Им даже на отдыхе необходимо было общение с публикой, ради чего они устраивали веселые капустники, увлекательные литературные и музыкальные вечера, играли спектакли. Увидеть все это специально съезжались люди со всего города. Местные жители не пропускали ни одного мероприятия. Мы в детстве часто в шутку спрашивали друг друга: "Куда сегодня вечером пойдем – в Малый театр или Большой?" Представляете?! У кого еще в провинции была такая уникальная возможность прикоснуться к прекрасному? Естественно, на этом культурном богатстве выросло не одно поколение сельчан, которые относились к жизни и своему родному поселку совершенно иначе, чем сегодня. Теперь у нашей молодежи, к сожалению, одно развлечение – бары да кафе.

Многое об истории поселка может рассказать и Борис Фурашов. Хорошо помнит он те времена, когда здесь располагалось одно из отделений пансионата "Буревестник". В 70-е годы в Вишневке действовал международный студенческий лагерь, где отдыхала молодежь со всего Советского Союза и из социалистических стран. Часто приезжали сюда, чтобы выступить перед студентами, и будущие "звезды" эстрады – певец Вячеслав Малежик, группы "Машина времени", "Пламя", "Поющие гитары", "Синяя птица", "Мозаика" и другие. Видели здесь также знаменитых кавээнщиков старшего поколения.

– Долгое время пансионат "Буревестник" был, как сегодня принято говорить, "градообразующим" для Вишневки, – вспоминает председатель ТОС. – Он являлся главным работодателем, занимался развитием социальной инфраструктуры, давал людям уверенность в завтрашнем дне. Времена изменились. Постепенно здравница, принадлежащая МГУ, стала относиться ко всему этому прагматично: просто отказалась от ненужного ей хозяйства.

Сначала поселок лишился водопровода, а затем и других благ цивилизации. Цепную реакцию социального коллапса усугубил развал совхоза – теперь в Вишневке нет ни детского сада, ни клуба, ни фельдшерского пункта, ни спортивной площадки. Несколько лет назад вынужденно закрылся последний оплот местной культуры – библиотека. Когда-то здесь располагался участковый пункт милиции – и о нем осталось только вспоминать. В подвешенном состоянии в одночасье оказались и бывшие работники пансионата, отдавшие ему десятки лет.

Барачный дом по улице Майкопской. Мрачное одноэтажное строение, которому никак не меньше семидесяти лет, навевает жуткие мысли. Внутри еще страшнее. Стены, крыша, пол, кажется, не видели ремонта со времен Мамаева нашествия. Здесь, в нескольких тесных комнатушках, десятилетиями ютятся более десятка людей – растет уже третье поколение жильцов. Некогда сюда временно – до получения благоустроенных квартир – заселились работники "Буревестника". Временное жилье для них постепенно стало постоянным. До сих пор семьи, обитающие здесь, словно "висят в воздухе": пансионат от ветхих бараков давно отказался. Теперь люди остались один на один с собственными бедами – без прописки и каких-либо перспектив в обозримом будущем получить реальную помощь.

– Зимой нам приходится особенно трудно, – признается жительница дома Вера Васильевна Параскевопуло, проработавшая в "Буревестнике" почти сорок лет. Такой же солидный стаж работы в здравнице имеет и ее супруг Дмитрий Кузьмич. Старикам-инвалидам в таких суровых условиях достается по максимуму. – Вода и "удобства" во дворе. Отапливать комнату приходится печкой, а машина дров нынче стоит уже семь тысяч...

Несладко приходится и жильцам других бараков – всего их в Вишневке четыре. Один из них расположен на улице Республиканской. Здесь живут больше десяти семей. Ситуация во многом схожа, настроение такое же.

– Наш барак был построен в 1897 году на территории подсобного хозяйства дачи Качалова, – рассказывает одна из его жительниц Тамара Васильевна Коваленко. – Последний раз капитальный ремонт делался здесь в начале 70-х годов прошлого века. С тех пор все делаем сами – "Буревестнику" теперь, видно, не до нас...

Многократно обиднее, признается собеседница, встречаться с откровенным равнодушием.

– О нас новое руководство пансионата словно забыло, будто ломоть хлеба отрезало! – возмущенно говорит она. – Разве так можно...

Коваленко ушла на пенсию с должности... заместителя директора "Буревестника", имея почти сорокалетний безупречный трудовой стаж. Что уж тогда рядовым работникам роптать...

Улица Республиканская – одна из центральных в Вишневке. Свежее асфальтовое покрытие, ухоженные дома, много зелени и цветов. Сидящий в тени виноградника пожилой мужчина оказался Владимиром Брилем, бывшим председателем местного ТОС. Почти двенадцать лет Владимир Филиппович занимался решением проблем родной Вишневки, недавно передал свои функции молодому коллеге – Борису Фурашову.

– Дорогу нам отремонтировали нынешней весной, – рассказывает он. – Все хорошо, но проезжая часть до того узкая, что две встречные машины едва разъезжаются. О пешеходах почему-то вообще никто не подумал, хотя бы с одной стороны тротуар сделали – тут дети ходят, отдыхающих много. Канализация нам давно нужна, газопровод – так что забот выше крыши!

Актуальнейшая проблема для этой части поселка – низкое электрическое напряжение. В последнее время оно приблизилось к минимальной отметке в 40 вольт – ни телевизор посмотреть, ни холодильник включить. Причина понятна: число потребителей электроэнергии в Вишневке постоянно растет, старый трансформатор себя давно изжил. Резкие перепады напряжения приводят к поломке бытовой техники, вызывают возмущение людей. Об уличном освещении здесь теперь даже говорить не приходится.

Бориса Фурашова, помимо всего прочего, серьезно беспокоит и состояние здешнего пляжа – он кормит весь поселок. Люди охотно отдыхают в Вишневке, приезжают сюда семьями не первый год, но местная инфраструктура давно не соответствует требованиям сегодняшнего дня. Поселковый пляж – это несколько сотен метров узкой галечной полосы, которая продолжает размываться волной. Чтобы пройти к берегу, людям необходимо преодолевать довольно протяженную дорогу: спуск голодный, больше вымотывает обратный путь – в гору.

По соседству с Вишневкой – другой пляж. Он принадлежит пансионату "Буревестник". Тут все иначе: чисто, ухоженно, благоустроенно – оттого и всегда многолюдно. Доступ на территорию, к морю открыт и для отдыхающих, и для жителей Вишневки, говорит председатель ТОС, спасибо руководству здравницы, но нам нужно обязательно развивать свой, нельзя вечно топтаться на месте, пора и о будущем подумать.

Этим сегодня серьезно обеспокоены многие местные жители. Последний правопреемник здешнего отделения "Буревестника" – пансионат "Гелиос" – просуществовал всего несколько лет и приказал долго жить. Наследство от него осталось незавидное: внушительная не обустроенная территория со следами былого величия – фрагментами здания знаменитой некогда дачи Качалова да жалкими останками спальных и медицинских корпусов, еле различимых среди зарослей травы и кустарников. Так что риторический вопрос – что будет дальше? – остается до сих пор открытым. Но оптимизм Бориса Фурашова, твердо убежденного, что вода камень точит, а проблемы поселка можно решить только при настойчивости и участии каждого сельчанина, тут разделяют многие – и это важно.

– Первые позитивные перемены в Вишневке заметно вдохновили людей, – говорит руководитель ТОС. – Есть понимание наших проблем главой администрации района Виктором Филоновым, неоднократно бывавшим здесь. На недавней встрече с представителями ТОС обещал помочь нам и мэр города Владимир Афанасенков, хорошо знающий ситуацию в поселке. Кое-что в этом плане уже сделано: несколько улиц подключены к центральному водоводу, ремонтируются дороги, появилась перспектива в решении энергетического вопроса. Осталось запастись терпением, но ни в коем случае не расслабляться – основная работа нам только предстоит.

Анзор НИБО.
Фото автора.

Фестивали

Джаз – это огромный дом на берегу "Black Sea"

В Сочи завершился VI Открытый Российский джаз-фестиваль "Черное море". В этом году участниками музыкального праздника стали гости из Ростова-на-Дону и Москвы: группа "Dixie Friends" и Алекс Туччи, "Квадро", "А`капелла-экспресс" и старейший в мире, созданный в далеком 1934 году в Харбине (Маньчжурия) легендарный джазовый оркестр имени Олега Лундстрема. Жемчужиной фестиваля стала американская звезда Дебора Браун.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ, а точнее вечер, фестиваля в Зимнем театре порадовал ценителей джаза выступлениями трех коллективов: "Dixie Friends", "Квадро" и "А`капелла-экспресс".

Ребята из Ростова-на-Дону (группа "Dixie Friends") начали свое выступление с лихой казацкой песни "Всадники, други". Работающие уже почти 20 лет в стиле диксиленд, эти артисты точно знают, чем порадовать зрителя. Именно зрителя, а не только слушателя! Их зажигательная игра не оставила равнодушным ни одного человека. Традиционные для ансамблей диксиленд полосатые костюмы и канотье напоминали: коллектив работает в одном из самых "вкусных" и демократичных направлений джаза.

Сюрпризом для поклонников коллектива стало появление на сцене вокалистки Юлии Джайв и гостя из Италии Алекса Туччи. Артистичный Алекс без проблем вписался в музыкальную палитру "Dixie Friends", без труда совмещая игру на трубе и вокал.

Второе отделение концерта было посвящено творчеству группы "Квадро", созданной в 1984 году известным джазовым пианистом и композитором Вячеславом Горским. Постоянно гастролирующий квартет, популярный не только в России, но и в странах Европы и Азии.

Талантливый музыкант Вячеслав Горский смело соединяет в своем творчестве классику, фанк, блюз и другие музыкальные направления. Это первая композиция с причудливым названием "Фанки-манки" была исполнена в смешанном стиле джаз-рок. Далее последовали виртуозные и в то же время очень душевные "Паруса фантазии" и танцевальная "Сальса летнего вечера" из альбома группы "Янтарное allegro". Пленила слушателей композиция "Лотос моего сердца" (из одноименного альбома), созданная на материале древнего восточного фольклора. Поистине волшебная музыка!

Ускользающие, как будто растворившиеся в воздухе прелестные звуки "Лотоса" сменила шуточная песня "А почему бы и нет?" Группа "Квадро" завершила свое выступление, представив в своей последней композиции Этери Бериашвили, солистку другого коллектива – "А`капелла-экспресс". Прекрасные сильные голоса вокального секстета заполнили и очаровали зал Зимнего. В широком репертуаре группы "А`капелла-экспресс" есть место не только джазу, но и популярной музыке, ритм & блюзу и рок-н-роллу. Третье отделение первого дня фестиваля, пожалуй, стало кульминационным. Певцы начали свою программу с хитов "Let my people go" и "Be happy!" Благодаря уникальному природному дару – абсолютному музыкальному слуху – артисты выстраивали сложнейшие септ- и нонаккорды, естественно, без инструментального сопровождения. На концерты коллективов такого рода зрители приходят из-за возможности пообщаться с музыкантами и поимпровизировать вместе с ними. "А`капелла-экспресс" доказал, что коллектив прекрасно знает и владеет этим куншттюком: чтобы развлечь притомившихся от многочасового концерта зрителей, артисты создали импровизированный смешанный хор: с залом разучили четыре партии, после чего задорная американская песенка звучала не только со сцены, но и в зале.

Ну а поименное знакомство и представление с демонстрацией возможностей голоса каждого участника группы стало яркой визитной карточкой коллектива.

Настоящее голосовое шоу показали Макс Костра и Антон Касаткин. Тут уж никак нельзя не вспомнить знаменитого американского джазового солиста-импровизатора Бобби Макферрина – человека, заменяющего собой оркестр. Макс и Антон "играли" голосами не хуже целой барабанной установки!

Все, что творилось на сцене, настолько понравилось слушателям, что, несмотря на довольно позднее время, на предложение артистов "спеть еще одну композицию..." зал ответил дружными аплодисментами. Не зря. Потому что "А`капелла-экспресс" подарил всем "миллион первый вариант" битловской "Yesterday" в собственной аранжировке.

Первый вечер фестиваля плавно перетек в ночной джем-сейшн, где собрались все участники "Black Sea-2008". В ресторане "Вечерний" отеля "Жемчужина" царил накал страстей: музыканты разных коллективов играли вместе, еще раз доказав, что в мире музыки нет границ. "Дежурными" на этом фееричном празднике были "хозяева" – сочинский квартет Сергея Кокорина.

В программе второго дня фестиваля "Black Sea" – знаменитый джазовый оркестр имени Олега Лундстрема, занесенный в Книгу рекордов Гиннесса как старейший биг-бэнд мира, и несравненная Дебора Браун. Они не были в Сочи 15 лет, ровно столько времени, сколько прошло с открытия Первого джаз-фестиваля "Black Sea".

Биг-бэнд имени Олега Лундстрема – один из немногих коллективов, который исполняет джазовую музыку, в его репертуаре – жемчужины мировой джазовой классики. Дебора Браун, известная более чем в 50 странах мира, сотрудничает с прославленным оркестром с 1987 года и признается, что он "очень комфортен" для ее исполнения.

Свое выступление биг-бэнд под управлением Бориса Фрумкина начал с прямо-таки гимнической композиции Гершвина "Пусть грянет оркестр". Дирижерская манера маэстро Фрумкина отличается истинной джазовой свободой, за которой на самом деле стоит жесткий диктат ритма, тончайшее чувство свинга и полное доверие музыкантов оркестра руководителю. Артистичность Бориса Фрумкина, этого красивого седовласого джентль-мена, просто очаровывает. Его манера дирижирования – нормальный, живой драйв. Нынешний руководитель биг-бэнда имени Олега Лундстрема в добавок ко всему очень неплохой "инженер звука". Свести разные по интенсивности, скорости и напору потоки оркестрового звучания в одно точно рассчитанное акустическое сооружение – это он умеет и любит.

Каждый солист оркестра – великолепный музыкант. Свое искусство импровизации продемонстрировали в сольных эпизодах Иван Волков (саксофон), Петр Востоков (труба), поразил зал своей нескончаемой силой и энергией барабанщик Владимир Журкин.

Трубач Юрий Парфенов, "маг и волшебник", как назвал его ведущий концерта Владимир Каушанский, выступил с причудливой композицией в стиле а-ля Восток. Его инструмент звучал то ярко, даже несколько крикливо, то изящно, приглушенно и по-восточному пряно.

После красивой, овеянной дымкой печали баллады Годсона "Я помню Клиффорда", на сцене наконец-то появилась та, которую с нетерпением ждал зал, – Дебора Браун. Своей манерой держаться на публике, прекрасным голосом она в один миг очаровала слушателей. Дебора очень органично звучала с оркестром им. Олега Лундстрема, как будто была одним из его инструментов. Она продемонстрировала виртуозное владение верхним регистром и потрясающий грудной тембр своего голоса. Многочисленные пассажи, а также характерные джазовые "фишки" певицы вызвали бурю оваций. Чего только стоила ее перекличка с барабанщиком, в которой в бешеном темпе голос соревновался с ударными!

Изюминкой концертной программы второго дня стал дуэт темнокожей певицы с Борисом Фрумкиным, выступившим в роли пианиста. Они исполнили величайший хит Эллы Фицджеральд "Как высоко Луна". Манера Фрумкина-пианиста всегда просто окатывает слушателей совершенно особенным, вкрадчивым, матовым тоном. Он относится к тем аристократам-пианистам, что обладают собственным тембром. Звучание рояля маэстро напоминает о благородных, хорошо выдержанных коньяках, в нем нет нажима и оглушительной животной силы, а есть удивительное сочетание легкости и плотности одновременно, одним словом, музыкальности.

За аплодисменты и цветы Дебора благодарила поклонников на двух языках:

– Спасибо большое! Thank you very much, Sochi!!!

VI Открытый Российский джазовый фестиваль "Black Sea" подарил своим гостям много чудесной музыки разных стилей. Как верно заметил Владимир Каушанский, джазовый комментатор, "джаз – это огромный дом со множеством комнат. Входите в любую!" За два концертных вечера зрители заглянули во многие из них.

Вероника ГЛУХОВА.

НА СНИМКАХ: **заслуженный артист России Борис Фрумкин; Дебора Браун; коллектив "А`капелла-экспресс".**